



OWARU, c'est la rencontre d'Arnaud Forestier au piano et Adrien Duterte à la flûte traversière. Passionnés de culture geek, le duo mélange les codes de la musique classique et de l'improvisation jazz pour revisiter les plus beaux thèmes de la pop culture asiatique (Ghibli, Final Fantasy, Zelda, Dragon Ball Z..).

Tous deux diplômés de conservatoires, désormais professeurs et membres de plusieurs groupes, ces artisans de la musique sont aussi **de grands passionnés de culture geek** comme beaucoup d'enfants des années 90...



Pour son premier clip,

Owaru choisit de mettre à l'honneur l'un des jeux vidéo ayant le plus marqué l'histoire de la Playstation : **Final Fantasy 7**. Plus que jamais remis au goût du jour avec la sortie de Final Fantasy 7 remake sur PS4 le 10 Avril, c'est sur le morceau **Fighting Theme de Nobuo Uematsu** que le duo a posé son dévolu.





Réarrangé par les deux musiciens, ce thème représente parfaitement l'univers d'Owaru : aussi fougueux qu'onirique. Et s'illustre comme un affrontement endiablé entre piano et flûte traversière, tout en passant par des phases rêveuses et nostalgiques.

Ce duo a su trouver l'artiste qu'il lui fallait pour **réaliser cette vidéo** : **Matthieu Lachat**. Diplômé d'une école de Cinéma Québécoise (UQAT), **ce vagabond de la poésie visuelle** est allé chercher le meilleur des deux musiciens pour sublimer cette performance intense. Sa sensibilité a su faire rugir ces différentes émotions au travers **une mise en scène onirique rappelant l'univers de la saga**.

Vous pouvez retrouver son travail par ici : <https://www.instagram.com/matthieulachat>



Découvrez le clip sur la chaîne **Youtube d'Owaru :**

<https://www.youtube.com/watch?v=1TatxOM7aMA>

Ou sur **Facebook :**

shorturl.at/jrCH7

Contact presse : Océane Le Guern / owaruproject@gmail.com

07.67.57.06.27.